|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Бланк заданий познавательной Всероссийской викторины **для школьников** **"ПРАВИЛА ЭТИКЕТА"**1. Распечатайте (размножьте) бланк с заданиями по количеству участников.2. Заполните анкетные данные.3. Ознакомьтесь с вопросами викторины.4. Ответьте письменно на вопросы викториныФамилия, имя участника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Вопросы викторин**

|  |
| --- |
|  1. Что такое этикет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. Одинаков ли этикет в разных странах мира? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Где должен находиться мужчина, идущий с женщиной, - слева или справа от неё? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1. 4. Кто должен пройти первым: входящий в магазин или выходящий в это же время из него?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 5. Можно ли войти в магазин с собакой?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 6. Можно ли есть в фойе или зрительном зале театра?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 7. Если начало спектакля или концерта задерживается, нужно ли аплодировать, чтобы поторопить артистов?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 8. Нужно ли аплодировать после поднятия занавеса?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 9. Нужно ли во время спектакля обмениваться впечатлениями?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 10. Как идти вдоль сидящих людей  в ряду к своему месту: лицом к ним или спиной?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 11. В какое время можно звонить  кому-либо по телефону?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 12. С какого слова звонящий должен начать телефонный разговор?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 13. Кто перезванивает, если во время разговора телефон внезапно отключился?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  1. 14. Сколько следует ждать, если на ваш телефонный звонок никто не отвечает?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  1. 15. Какой стороны надо держаться, когда идёшь по улице: правой или левой?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  1. 16. Что нужно сделать, если вы случайно столкнулись с кем-нибудь?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   17. Кто должен здороваться первым: старший по возрасту или младший? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1. 18. Сколько цветов одновременно можно сочетать в своей одежде?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 19. Нужно ли застёгивать пиджак на все пуговицы?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 20. Можно ли дарить цветы в горшке?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 21. Можно ли приходить в гости без предупреждения?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 22. Можно ли опаздывать, идя в гости?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 23. Как нужно брать хлеб: вилкой или рукой?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 24. Что делать с чайной ложечкой, после того как вы размешали в чашке или стакане сахар?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. 25. Когда гости садятся за стол?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  |

 |

Количество набранных баллов\_\_\_\_\_(1 верный ответ = 1 балл, всего 25 баллов)

Место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Внимание! Баллы подсчитывает и определяет место педагог-организатор*

*25-20 баллов - 1 место*

*19-15 баллов - 2 место*

*14-10 баллов - 3 место*

*менее 9-ти баллов - дипломант*

*Обращаем Ваше внимание, что бланк с ответами на вопросы на сайт не отправляется.*

*Ответы:*

*1.Совокупность правил поведения, принятых в обществе.*

*2.Нет, неодинаков этикет, а порой и абсолютно различен.*

*3. Слева.*

*4. Говорят, что уступает дорогу тот, кто лучше воспитан. Но всё же при выходе (не только из магазина)* ***входящий должен пропустить выходящего****.*

*5. С собаками нельзя входить ни в одно общественное здание.*

*6. Нет. Для этого существует буфет.*

*7.Нет. Если начало спектакля задерживается, значит, возникли непредвиденные проблемы. Как только они будут решены, действие начнется без каких-либо напоминаний.*

*8. Да, если надо одобрить декорации.*

*9. Нет. Это можно сделать во время антракта и после окончания спектакля.*

*10. Лицом и только лицом.*

*11. С 9 до 22 часов, если вы не оговорили более раннее или позднее время звонка особо.*

*12. Со слова «Здравствуйте!»*

*13. Тот, кто звонил.*

*14. Если на 6-7-й гудок никто не отвечает – вешайте трубку.*

*15. Правой.*

*16. Извиниться.*

*17. Младший.*

*18. Не более трёх цветов.*

*19. Нет, не надо застёгивать нижнюю пуговицу на пиджаке.*

*20. Да, если вам точно известно, что их любит тот, кому подарок предназначен.*

*21. Нет.*

*22. Это недопустимо.*

*23. Только рукой.*

*24. Вынуть и положить на блюдце. Ни в коем случае нельзя оставлять ложку в чашке или стакане и так пить чай либо другой напиток.*

*25. Когда свое место за столом заняла хозяйка дома.*